

# enceinte acoustique

## Jean-Marie Reynaud

### Offrande Signature

#### CARACTÉRISTIQUES

Prix 4 900 € la paire	pied (H x L x P) 45 x 24	rel ou teinté <b>Origine</b>
Rendement 90 dB Nb	x 42 cm <b>Poids (unité)</b>	France <b>Distribution</b>
de voies 2 <b>Bicâblage</b>	26 kg <b>Finition</b> placage	Jean-Marie Reynaud
oui <b>Dimensions sans</b>	véritable aniégré natu-	<b>Tél</b> 05 45 78 09 38



Jean-Marie Reynaud reconsidère chacun des modèles de sa gamme, qu'il présente désormais en version « Signature ». Dernière référence à subir cette opération, la célèbre Offrande, apparue voici une douzaine d'années, reparaît sous de nouveaux traits : il ne s'agit pas d'un lifting mais d'une greffe. La forme, les haut-parleurs, l'origine et la couleur du bois diffèrent de l'original. Cette nouvelle Offrande repose certes toujours sur un pied et enferme deux haut-parleurs, mais même leur disposition a changé. Le tweeter surplombe le haut-parleur de médium-grave et non plus l'inverse. Le premier utilise un double ruban calculé en fonction du nombre d'or inséré dans un pavillon hyperbolique en aluminium massif destiné à optimiser le rendement et à réduire la directivité. Le second assujettit un cône en carbone, Kevlar et graphite (17 centimètres de diamètre) à un moteur à aimant double et à une bobine montée sur support en Kapton. Le filtre (coupure à 2 300 Hz) se dispense de circuit imprimé et utilise des composants à faible tolérance. L'assemblage sous presse de l'ébénisterie assure une inertie optimale.

**Écoute** - Reconnaissons-le d'emblée : l'Offrande Signature n'a pas un caractère facile. Elle ne se lie pas aisément avec n'importe quel amplificateur. L'exceptionnelle limpidité du registre supérieur ne laisse rien ignorer de la qualité des enregistrements



mais aussi de l'identité des partenaires. Un lecteur de CD trop brillant ou un amplificateur criard transformeront vite l'écoute musicale en supplice : aigu en roue libre et médium creusé. Cette enceinte ne peut donc prétendre à l'universalité. Mais en bonne compagnie, elle se décontracte très vite et dévoile son cœur. La magnificence d'un clavecin flamand, la douceur auréolée d'un instrument cordé en boyaux, le grain et le vibrato d'une voix se perçoivent avec l'évidence de la musique en direct : la saveur originale se passe d'exhausteur de goût. Aussi la richesse de l'information ne s'appuie-t-elle jamais sur une accentuation d'une zone du spectre et la clarté n'est jamais aveuglante. Un grave bien construit assure une base harmonique stable sur laquelle s'échafaude l'édifice musical. Vive, spontanée et généreuse, l'Offrande Signature porte bien son nom.

#### NOTRE AVIS

**Pour** une exceptionnelle limpidité...  
**Contre** ... qui ne masque aucun défaut et nécessite de bien choisir son amplificateur

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

• ÉCOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR ICOS FADO DRIVE ET SON CONVERTISSEUR ICOS DACTABLETTE, UN AMPLIFICATEUR PLINIUS 9200, UN AMPLIFICATEUR ETALON SUPRAMPLI, UN AMPLIFICATEUR CONSONANCE M100 PLUS ET UN AMPLIFICATEUR ATOLL IN200. CÂBLE SECTEUR NEODIO PC1.